

La Imagen Y La Narrativa Como Herramientas Para El Abordaje Psicosocial En Escenarios de  
Violencia  
Ibagué Tolima

Juan Pablo Zea Cuellar: 1110556193

Grupo: 442006\_54

Tutora

Martha Isabel Álvarez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades (ECSAH)

Programa de Psicología 2018

## **Tabla de contenido**

Resumen .....	3
Abstract .....	5
Relatos De Violencia Y Esperanza Análisis Narrativo Del Caso .....	6
Formulación De Preguntas Circulares Y Estratégicas.....	10
Estrategias De Abordaje Psicosocial.....	11
Informe Analítico .....	14
Conclusiones .....	19
Referencias Bibliográficas .....	20

## **Lista de Tablas**

Tabla 1 – Formulación de Preguntas .....	10
--	----

## **Resumen**

Buscando hacer un abordaje de contextos desde los enfoques narrativos la actividad final pretende hacer un análisis de los eventos de violencia que se tomaron como referente para el desarrollo de los procesos, desde una perspectiva psicológica y argumentando de manera clara y coherente las técnicas posibles para la aplicación de los procesos de resocialización de víctimas y victimarios.

Para la resolución y comprensión de estos procesos fue necesario abordar las lecturas propuestas a lo largo del curso ahondando sobre la dimensión psicosocial, identificación de eventos traumáticos, identificación de recursos de afrontamiento colectivo, la construcción social de los sujetos; seguidamente y por medio de relatos reales de violencia se da una aproximación a los abordajes terapéuticos y psicosociales que den un acercamiento a la realidad colombiana en los escenarios de violencia. Así es como luego se plantean nueve preguntas entre las cuales están las estratégicas, las circulares y las reflexivas que nos permiten indagar en una entrevista como proceso de diálogo para obtener posibles acciones de mejora y aprendizajes de los hechos de violencia.

Posteriormente se diseñan estrategias de potenciación en los pobladores del caso Cacarica, contribuyendo en los aspectos psicosociales de la población y planteando acciones de mejora tanto a nivel personal de las víctimas como a nivel colectivo y de esta manera aplicar cada una de las estrategias y aprendizajes del diplomado en desarrollo.

Palabras claves: Violencia, poblaciones, igualdad, oportunidades, acciones, estrategias.

## **Abstract**

Looking to make a context approach from the narrative approaches the final activity aims to make an analysis of the violence events that were taken as a reference for the development of the processes, from a psychological perspective and arguing in a clear and coherent way the possible techniques for the application of victimization and victimization and victimization processes.

For the resolution and understanding of these processes it was necessary to address the proposed readings throughout the course, delving into the psychosocial dimension, identification of traumatic events, identification of collective coping resources, the social construction of subjects; Then, through real stories of violence, an approach to the therapeutic and psychosocial approaches that give an approach to the Colombian reality in the scenarios of violence is given. This is how then nine questions are posed, among which are the strategic, circular and reflective questions that allow us to investigate an interview as a process of dialogue to obtain possible improvement actions and learnings of the acts of violence.

Subsequently, strategies for empowerment were designed for the inhabitants of the Cacarica case, contributing to the psychosocial aspects of the population and proposing improvement actions both at the personal level of the victims and at the collective level, and in this way apply each of the strategies and learnings of the Diploma in development.

**Keywords:** Violence, populations, equality, opportunities, actions, strategies.

## **Relatos De Violencia Y Esperanza Análisis Narrativo Del Caso**

### *Relato No. 1 Estefanía Gutiérrez Pinzón*

#### **¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

“Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir, aun - que yo no quería salir porque llevaba 20 años de trabajo allá. Fui desplazada dos veces: la primera fue entre el 2003 y el 2004, cuando salió gente de Aquitania y de siete veredas en un desplazamiento masivo”. (Díaz, H. 2009, P 14. Voces – Relatos de violencia y esperanza en Colombia)

“Yo escribo poesía y ya tengo un libro. Estoy escribiendo la historia de mi pueblo. Aunque en el desplazamiento del 2003 perdí muchos escritos, sigo haciendo poesía.” (Díaz, H. 2009, P 16. Voces – Relatos de violencia y esperanza en Colombia)

El relato de la señora Estefanía Gutiérrez Pinzón, es una historia impactante, la señora es madre de 4 hijos, en su momento ayudo a las víctimas del conflicto y en sus tiempos libres escribe poesía, la señora fue desplazada en dos oportunidades, la primera fue en el año 2003 y la segunda en el año 2004, ambas fueron impulsadas por el deseo de salir del conflicto de cual era participe por vivir en esas zonas, es la historia de una persona que aun con miedo, encontraba el camino para sonreír y hacer lo que ama, logro esto gracias a la poesía, la señora al final logra sacar a sus hijos adelante con mucho esfuerzo.

#### **¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

Las experiencias que día a día el sujeto va adquiriendo, determinan su pensamiento y la forma en la que percibe su entorno, por ende, el contexto en el cual la persona se desarrolla juega un papel determinante. Por tal razón, la concepción de lo psicosocial es una actividad dirigida en la que como se cita a continuación “permite que los sujetos pueden ejercer control y

poder sobre su ambiente individual y social para afrontar y solucionar problemáticas y lograr cambios en el entorno social” (Alvis. A. 2009, P 5, Aproximación Teórica A La Intervención Psicosocial).

Teniendo como referencia el caso de Estefanía Gutiérrez Pinzón podemos resaltar lo siguiente.

### **Sentimientos de angustia, incertidumbre y miedo:**

Durante su relato ella manifiesta haber experimentado sentimientos de angustia, incertidumbre y miedo, ya que sus palabras transmiten dolor, pues haber sido víctima de dos desplazamientos forzados la llevaron a vivir dificultades físicas y psicológicas.

El experimentar situaciones violentas pueden llegar afectar las metas personales, y por ende sentimientos del suceso pueden ayudar a conducir al fracaso en muchos aspectos personales. Así se muestra en el siguiente fragmento del relato “Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir, aun - que yo no quería salir porque llevaba 20 años de trabajo allá. Fui desplazada dos veces: la primera fue entre el 2003 y el 2004, cuando salió gente de Aquitania y de siete veredas en un desplazamiento masivo. Yo no quería salir. Justo habían matado a un vecino mío y a otro señor con una bomba o una mina en una vereda cercana. Había mucho conflicto por toda esa zona, porque peleaban guerrilla y paramilitares y el Ejército. Por el estrés se me inflamaron las mandíbulas y me tuvieron que sacar las cordales.” (Díaz, H. 2009, P 14. Voces – Relatos de violencia y esperanza en Colombia)

### **Desde el esfuerzo personal:**

Se evidencia que la víctima sobrellevo su situación y la convirtió en un proceso resiliente donde transformó su dolor en aprendizaje y ayuda al prójimo como se muestra en el siguiente fragmento “Cuando tuve la oportunidad de volver a Aquitania fue una experiencia bien bonita, porque es bien importante volver al territorio de uno, y más cuando uno está viviendo cambios.

En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres. Al escucharlas me robaron el corazón. Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona.” (Díaz, H. 2009, P 15. Voces – Relatos de violencia y esperanza en Colombia).

### **Desde el esfuerzo colectivo y comunitario:**

El haber vivido momentos estresantes y traumáticos permitieron que Estefanía desarrollara una transformación en su pensamiento, permitiéndole transformar el dolor en poesía, así como aprovechar su experiencia para realizar un proceso de apoyo psicológico a personas que han atravesado una situación similar a la suya, es como se muestra a continuación “Ahora estoy en Marinilla y en este momento no tengo empleo a pesar de que el año pasado hicimos una técnica en Salud Pública. Nos dijeron que para seguir trabajando teníamos que hacerla o si no nos quedábamos por fuera. Nos esforzamos, hicimos la técnica y todavía estamos esperando que nos llamen. Afortunadamente, una de mis hijas se graduó en Enfermería y está trabajando en la clínica. Ella nos apoya y me ha estado colaborando con el mercado y con los servicios. Yo escribo poesía y ya tengo un libro. Estoy escribiendo la historia de mi pueblo. Aunque en el desplazamiento del 2003 perdí muchos escritos, sigo haciendo poesía. Hay un poema que tengo que se llama ‘Mi Río Magdalena’, que está inspirado en las víctimas. En el programa por la paz que me llevó a Tierra Alta y al Sur de Bolívar, tuve la oportunidad de acampar en el municipio de San Pablo. Las víctimas de allá me contaban cómo tenían que ver los muertos bajando por el río. Yo me imaginaba que muchos de esos cadáveres eran nuestros muertos.” (Díaz, H. 2009, P 15. Voces – Relatos de violencia y esperanza en Colombia).

**¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

**Desde el lugar de víctima:** En su relato Estefanía expresa haber sido forzada a abandonar su pueblo debido la violencia ocasionada por la guerra, el primer desplazamiento fue el más doloroso, pues se vio forzada a abandonar a sus hijos durante varios días, a causa de grupos al margen de la ley que impedían el regreso a casa, “No me dejaban pasar; no dejaban ni entrar ni salir” (Díaz, H. 2009, P 14. Voces – Relatos de violencia y esperanza en Colombia), para poder regresar a ver a sus hijos se vio forzada a usar diferentes medios de transporte para poder llegar a donde se encontraban sus hijos.

**Desde el lugar de sobreviviente:** Ayudó a las víctimas del conflicto, cuando la señora Estefanía tuvo la oportunidad de volver a Aquitania reafirmó como su vivencia la había fortaleció y le había permitido tomar una postura resiliente frente a sus hijos, su familia y su comunidad, por medio de la poesía y tomando los relatos de las demás víctimas como forma de vida y aprendizaje.

**¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos?**

Los significados alternos del relato de Estefanía respecto a las imágenes dominantes de la violencia y los impactos que estas generan radican principalmente en los focos de problemáticas psicosociales generadas a partir del desplazamiento como lo es el desempleo, la deserción escolar, la delincuencia, suicidios, entre otros, que desencadenan en otros factores emocionales como la depresión. Todo esto tomado en el relato de manera resiliente para aprender y aprovechar las situaciones adversas y convertirlas en oportunidades.

**En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

Al revisar este relato se puede reconocer apartes de emancipación discursiva frente a las



imágenes de horror de la violencia, en su narrativa la señora Estefanía Gutiérrez afirma haber vivido una serie de situaciones difíciles, las cuales le impidieron en su momento vivir una vida tranquila, esta se vio afectada por la violencia en Colombia y no permitió que tuviera una estabilidad económica, estabilidad emocional y continuar realizando poesía en su momento. La señora Estefanía se sobrepuso a las situaciones adversas, continuo su proyecto de vida logrando culminar exitosamente una técnica en Salud Pública, además manifiesta que su hija se graduó de enfermería y es un apoyo para su situación económica. Durante todo este proceso logra escribir un libro, lo que sin duda nos indica que su proyecto de vida continuo a pesar de las adversidades y los estragos causados por la violencia.

### Formulación De Preguntas Circulares Y Estratégicas

TIPO DE PREGUNTA	PREGUNTAS	JUSTIFICACIÓN
Preguntas estratégicas	¿Cree usted que su experiencia puede servir de ejemplo de superación para otras personas víctimas? ¿por qué?	El entrevistado es creador de experiencia y será consciente de sus aportes a las demás víctimas.
	¿No ve usted viable cambiar de residencia y salir de los lugares donde fue víctima del conflicto y la violencia armada?	Proponer de una manera instructiva que la persona tenga conciencia de sus decisiones frente a su futuro y el de su familia.
	¿Considera que su historia de vida es importante para que otras personas la tomen de ejemplo de aprendizaje y superación?	La persona con esta pregunta podrá evidenciar las oportunidades desde lo vivido y lo aprendido del proceso.
Preguntas Circulares	¿Considera que su situación mejoró o empeoró después de los desplazamientos?	La pregunta esclarece como se siente la víctima en la actualidad.
	¿Por qué cree que no hay suficientes trabajadores sociales que ayuden a las víctimas del conflicto?	Da a entender la opinión personal desde la vivencia de ser víctima y reparadora al mismo tiempo.
	Si no hubiera tenido que irse de su pueblo, ¿Qué hubiera pasado?	Esta pregunta responde a otra posibilidad dentro de los hechos ocurridos.
Preguntas Reflexivas	¿Cuáles son los planes que tiene ahora como colaboradora de las víctimas del conflicto?	Pregunta que ayuda al entrevistado a darse una visión sobre el futuro.
	¿Cree usted que de lo sucedido le puede afectar en sus planes futuros?	El entrevistado hará reflexión y confrontación de sus temores frente a su realidad y progreso.
	¿Quisiera que estos hechos fueran un crecimiento personal para usted? ¿por qué?	Esta pregunta logrará que la persona evidencie su crecimiento desde lo sucedido hasta la actualidad y los beneficios que esto le ha dado

Tabla 1. Formulación de preguntas para el Relato 1 – Estefanía Gutiérrez Pinzón

## **Estrategias De Abordaje Psicosocial**

**-En el caso de los pobladores ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Al ingresar las fuerzas armadas al territorio ocupado por las comunidades negras del Baudó, se presenta una violación a sus costumbres, pues estas son sustituidas o destruidas por los agentes externos a su comunidad, la incursión militar genera una experiencia negativa a nivel colectivo, ya que estos son obligados a abandonar sus hogares (desplazamiento forzado), se generan sentimientos de rabia, impotencia, desconsuelo, tristeza, etc.

Los miembros de la comunidad afirman sentirse inseguros y optan por no denunciar algunos maltratos recibidos, situación que nos confirma que existe frustración e impotencia por parte de la comunidad desplazada hacia las instituciones del gobierno, pues estas son las que ocasionan en su momento el desplazamiento, y por ende se crean sentimientos de desconfianza, temor y miedo, los cuales se arraigan más al ser sometidos al hacinamiento y la escasez de recursos básicos.

**- ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

Cuando una comunidad es víctima de violencia, se presentan sentimientos que afectan notablemente su memoria colectiva, por ende, el individuo se ve afectado, y se genera un estigma hacia la comunidad, al afirmar que esta es culpable de lo sucedido, dando a entender que estos son cómplices de la violencia vivida en su sociedad, al momento de ser señalados como victimarios se afecta su identidad, su autoestima es atacada y su memoria histórica se ve puesta en duda. Situación que genera emociones de malestar, e influye a que la comunidad cree una

narrativa negativa hacia los autores de su desplazamiento forzado, que en este caso fueron las entidades del estado colombiano.

**-Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

Como primera acción se da a entender de que lo fundamental en esta sociedad es el bienestar psicológico de los habitantes de la población , teniendo en cuenta como primera medida que el bienestar en el ser humano esta directamente relacionado con la felicidad, la calidad de vida y la salud mental del mismo y es así como se explica en las diferentes teorías de Bradburn (1969), Ryff (1989), Ryff y Keyes (1995), Vaillant (2000) y Cuadra y Florenzano (2003); por ello hay que inicialmente buscar el desarrollo de estrategias psicológicas que fomenten una calidad de vida estable para los pobladores de esta región.

Como segunda acción esta reconocer la importancia de estas comunidades dentro de un entorno poblacional pues la discriminación y la desigualdad por el racismo están generando la falta de oportunidades de estas personas (De Roux, 2010 P 12), pues según la constitución política de Colombia en el Art. 7 “El estado colombiano reconoce y protege la diversidad étnica y cultural” y es por ello la importancia de trabajar en la inclusión y aceptación de las comunidades afrocolombianas, raizal y palanqueras de nuestro país.

**- Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

Recurrir al sistema de apoyo, para afrontar una situación difícil se requiere de soporte por parte de los amigos cercanos, familiares, entidades de gobierno, entre otras. Hablar del tema puede ser de utilidad para el afectado, en alguno casos le ayudara a encontrar estrategias que permitan lidiar con todas las emociones que pueden llegar a raíz de una situación difícil, en este

caso el desplazamiento forzado. Es recomendable apoyar dicho proceso con un profesional en el área de salud mental, que contribuya afrontar y procesar lo sucedido.

“Las personas pueden experimentar un crecimiento después de atravesar una experiencia traumática, algunos encuentran un beneficio a partir del suceso” (Park, Calhoun y Tedeschi, 1999)

Una segunda estrategia que permitirá a las víctimas obtener un crecimiento que consienta la potenciación de recursos de afrontamiento puede ser la capacitación de los afectados, al estar estos capacitados pueden crear una idea preliminar de los recursos humanos que estos tienen disponibles para afrontar dicha situación, recordemos que empoderar a una comunidad puede contribuir a recuperar su identidad cultural, cerrar la brecha del miedo producto de la violencia, promover la igualdad de oportunidades, generar desarrollo de la economía local, acceso a seguridad y sistemas de salud, se pretende que la comunidad trabaje en pro de sus semejantes, mediante líderes comprometidos que tengan un papel activo en la sociedad.

La planificación suele ser de gran utilidad, pues atiende la complejidad de los fenómenos sobre los que esta actúa, en este caso la violencia generada por el desplazamiento forzado de la comunidad, en este sentido es necesario un trabajo óptimo que permita alcanzar un grado de estructuración de los componentes de la intervención. Proponiendo como meta principal el incremento del bienestar emocional y social, trabajando continuamente con entidades gubernamentales que contribuyan a la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos afectados, generando trabajos de investigación social, consultoría y por último dinamización de grupos.

### **Informe Analítico**

El conocimiento que obtenemos a través de la construcción social, desde las narraciones de otros, y de las realidades percibidas que son analizadas por una herramienta de intervención como lo es la foto voz, nos permite vislumbrar problemáticas que se presentan en nuestro territorio a nivel económico, político, social y simbólico, las cuales se empiezan a entretener en una infinidad de contextos en el que la violencia, se va forjando mediante relaciones de poder que surgen como parte del territorio y de una historia social, que vincula a las personas mediante memorias colectivas e individuales que forman parte de una situación de violencia vivida.

Al hablar sobre la importancia de la subjetividad colectiva se encuentra Fabris, F. (2010) quien expone “La subjetividad colectiva es efecto y causa de la estructura de necesidades y expectativas de los sujetos” (P 14). A partir de cada historia vemos como a través de la memoria individual cada individuo empieza a apropiarse del lugar que ocupa en su contexto, su realidad, hecho o situación de violencia ligada a la subjetividad colectiva, y de la historia misma.

También Fabris, F (2011) expone “La subjetividad colectiva puede ser estudiada a partir de la decodificación de los emergentes psicosociales, entendidos como hechos y procesos que teniendo lugar en la vida cotidiana permiten extender el análisis desde la experiencia inmediata de los sujetos hacia la comprensión de los rasgos estructurales de una singular dimensión psicosocial del proceso socio-histórico que se denomina subjetividad colectiva” (P 1). A saber, lo que plantea Fabris es que la subjetividad colectiva puede ser asimilada a través de los hechos psicosociales que se presentan en la vida cotidiana y lo que busca sería el análisis de esa experiencia inmediata de los sujetos que se orientan por tratar de comprender esos rasgos estructurales que no se ven, pero que al parecer están presentes.

Así mismo este autor nos habla sobre “Las necesidades que intervienen en la estructuración de la subjetividad colectiva son las necesidades de subsistencia y protección, las afectivas y las de realización personal y social. Son éstas las necesidades que fundamentan las acciones cotidianas y no cotidianas de los sujetos” (Fabris, F, 2010, P 14).

Y por último según Fabris, F (2011) explica que “Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico” (P 36).

Estos emergentes psicosociales son hechos o fenómenos que quedan marcados en la historia de un pueblo, los cuales son signos psicosociales que ayudan a comprender las características de la subjetividad colectiva. Así mismo estos emergentes psicosociales no son más que respuestas al desconcierto entre las necesidades y las respuestas a esas necesidades que se dan de forma social.

Entonces a través de las imágenes tomadas vemos como esas necesidades de subsistencia se transforman en una representación negativa, en el que los contextos habitacionales se tornan peligrosos, en donde el miedo cobra su máxima expresión a través del rostro de sus habitantes, de sus casas, calles abandonadas polvorientas y contaminadas de desechos sólidos.

Por otra parte, según Cantera, L. (2016). Expone “los objetivos de la Foto intervención son: (a) dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas, (b) tomar consciencia sobre los problemas sociales”. (P 932). Por tanto, el objetivo de este trabajo era poder registrar la realidad en el que los hechos se narran desde una reflexión crítica y propia mediante las experiencias que se surgen de la misma.

Las manifestaciones de violencia a través del abandono, el rechazo, la violencia de género, abandono gubernamental, marginación y pobreza, entre otras hacen parte de los trabajos

de foto voz expuestos, que a su vez son parte de los elementos simbólicos que inciden en la construcción subjetiva de las manifestaciones de lo bueno y lo malo en las experiencias de vida de cada persona o grupo y que conforman expresiones de cada identidad territorial.

Las diferentes realidades y problemáticas sociales producto del abandono del estado, la indiferencia, la inequidad, exclusión social de poblaciones en condición de vulnerabilidad como lo es la población infantil, adolescentes, en condiciones de indigencia, drogadicción, la delincuencia entre otras, son algunas formas de violencia que se evidenciaron en las fotos y de las que hacemos partícipes en cada contexto.

A partir de estos objetos sociales expuestos en las fotos, se puede hablar de un colectivo social o comunidad a la cual pertenecemos, de los constructos individuales y sociales alrededor de este, y de cómo a través de la experiencia experimentamos formas de violencia que son simbólicas y que forman parte de la identidad misma y de una realidad social.

Entre los valores simbólicos que se pudieron apreciar en las imágenes podemos mencionar la solidaridad, la seguridad, empoderamiento, la integridad, los derechos humanos, responsabilidad, igualdad, respeto entre otros; y entre los valores subjetivos encontramos como más significantes el de igualdad, la fortaleza, la lucha, la violencia entre otros.

Una cantidad de significados cobran vida en las imágenes, ya que están cargados de sentimientos y de historias, de vivencias y de experiencias que, aunque comparten un mismo momento son realidades que fluctúan en el mismo tiempo.

Capturar una imagen que tenga significado diferente para muchos, y que sirva para ejemplificar eso que el protagonista quiere que sintamos al ver la foto es difícil, pero al hacerlo, vemos como al tratar de entretejer ese mundo real con infinidad de cosas que reflejan lo mismo se hace más fácil de entender las realidades, hace que miremos todo de una forma más subjetiva,



en el que cada historia es diferente, y cada historia hace parte de una misma realidad, de una misma cultura, de un mismo espacio, en el que las variables subjetivas surgen de las relaciones sociales de cada sujeto.

La imagen como herramienta investigativa permite sacar nuevos significados sociales asistiendo así a los procesos de participación, movilización y empoderamiento en los diferentes contextos, es por esto que a través de esta podemos crear una forma de sensibilizar a las personas sobre un hecho en especial, el cual pretenderá que los demás vean algo que a simple vista no se ve. Que sean conscientes de problemáticas que se ven inmersas y que son de considerar.

Si hablamos de las manifestaciones resilientes encontramos como exponente **a** (Masten, 2001, citado en Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. 2006). Quien expone lo siguiente “la resiliencia es un fenómeno común entre personas que se enfrentan a experiencias adversas y que surge de funciones y procesos adaptativos normales del ser humano” (P 4). Es por esto que a través de las narraciones logradas por las imágenes en el ejercicio de foto voz esas manifestaciones resilientes surgen de la siguiente manera:

Desde lo psicosocial los habitantes han transformando su realidad trabajando colectivamente para mejorar su seguridad, en el que están alertas ante cualquier suceso o hecho que dañen la tranquilidad de cada sector, a su vez desde la parte cultural a través de campañas de sensibilización y orientación y mediante estrategias pedagógicas la escuela busca formar a padres y estudiantes sobre la problemáticas existente y los graves efectos que se manifiestan tanto en la salud mental y salud física de las personas. Así mismo han se han creado asociaciones para capacitar a las personas para la autosuficiencia, alimenticia y productividad.

Y por último desde la parte ambiental han trabajo en la gestión de la construcción de los servicios y públicos y a sí mismo a través de las campañas de sensibilización y orientación por la

escuela también se brindan información ante el cuidado de la fuente hídrica.

Entre las formas que nos sirve de herramienta en el afrontamiento de conflictos tiene una base motivacional para poder ser resilientes. Por tanto, hay que enfocarse en el fortalecimiento de los recursos individuales, pero para esto es necesario tener en cuenta los daños individuales y colectivos.

Por tanto, entre las maneras de afrontamiento individual son la posibilidad de agencia, afrontamiento de adversidades y capacidad de resolución, afrontamiento desde la perspectiva relacional. De manera que en las fotografías expuestas por el grupo, se puede observar aspectos significativos, que nos llevan a reflexionar desde nuestra postura como futuros psicólogos, desarrollando habilidades de participación en los procesos de transformación psicosocial, a su vez mediante la imagen como acción política desarrollamos significados sociales importantes como el de identificar un lenguaje que permite establecer un contacto visual con una realidad latente que existe dentro de una memoria colectiva. Narrando una historia, un evento traumático que hace parte de la vivencia del ser humano.

### **1. Link del Blog**

<https://disama0983.wixsite.com/fotovoz>

## **Conclusiones**

Los sucesos violentos en nuestro país han llegado a insensibilizarnos, no nos permiten observar y analizar los acontecimientos diarios como algo fuera de lo común, en relación a esto, muchas veces encontramos normal que una persona agrede físicamente y/o verbalmente a otra, en algunas oportunidades se alienta al agresor y al agredido a responder violentamente, la insensibilidad de nuestra comunidad nos impulsa a no denunciar actos delictivos, a agredir la libertad del otro y a poseer poca tolerancia frente situaciones hostiles, el mayor daño suele ser la indiferencia frente a situaciones que degradan la convivencia armoniosa en comunidad.

Para el desarrollo del presente documento fue necesario abordar las lecturas propuestas a lo largo del curso, ahondando sobre la dimensión psicosocial, identificación de eventos traumáticos, identificación de recursos de afrontamiento colectivo, la construcción social de los sujetos; y por último la lectura de relatos reales de violencia, los cuales permiten obtener una aproximación del daño que causa la violencia marcada de nuestro país.

### Referencias Bibliográficas

- Ballesteros, B, Medina, A. Caycedo, C. 2006. “El bienestar psicológico definido por asistentes a un servicio de consulta psicológica en Bogotá, Colombia”. Tomado de <http://www.scielo.org.co>
- Diaz, H. 2009. “Voces – Relatos de violencia y esperanza en Colombia”. Tomado de <https://issuu.com/>
- Fabris, F. 2012. “La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. su análisis a través de los emergentes psicosociales”. Tomado de <http://cienciared.com.ar/>
- Kullenberg, L. 2010. “Voces relatos de violencia y esperanza en Colombia”. <http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/pdf/504610WP0Spani10Box341995B01PUBLIC1.pdf>
- Macroscópico, S. 2017, “Preguntas circulares para una indagación sistémica”. Recuperado de <https://www.macroscopiosistemico.com>
- Ministerio, I. 2015. “El enfoque diferencial para comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras víctimas del conflicto armado”. Tomado de [http://gapv.mininterior.gov.co/sites/default/files/cartilla\\_enfoque\\_diferencial\\_afro\\_final\\_2.pdf](http://gapv.mininterior.gov.co/sites/default/files/cartilla_enfoque_diferencial_afro_final_2.pdf)
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de->

documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Rodríguez. P. 2009. “Resiliencia”.  
[http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0103-84862009000200014](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-84862009000200014)

Sapéne, J.- “Preguntas Reflexivas y Estratégicas como Intervención en Terapia Sistémica Individual”. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/59812187/Preguntas-Reflexivas-y-Estrategicas-como-Intervencion-en-Terapia-Sistemica-Individual>

Vera, B. Carbelo, B. Vecina, M. 2006. “La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático”. Recuperado de <http://www.papelesdelpsicologo.es/pdf/1283.pdf>